

There are no translations available.



Rođen 1957. godine u Kovačici. Radio je u Fabrici šećera „Jedinstvo“. Slika od 1975. godine. Prvu samostalnu izložbu u našoj zemlji imao je 1983. godine u Kovačici, a prvu u inostranstvu 1992. godine u Bratislavi.

Još kao dečak Glozik je „upijao“ tradicionalne vrednosti slovačkog folkloru koji karakteriše bogat kolorit. Svoj likovni izraz nije trađio dugo. Na početku stvaralaštva slike su mu tamnog kolorita, raznoodne tematike i bez dominantnog motiva. Ljudske figure je spontano predimenzionirao. Za razlikuz od drugih slikara koji su naglašavali kolorit slovačke narodne nošnje, Glozik nije isticao njene dekorativne elemente. Odeća njegovih ljudi je jednostavna, seljačka. Njihova lica su melanholična, težačka. Drugi motivi su kao i kod ostalih slikara. Njegovi ljudi su tu negde u selu, pored kuća od naboja, trošne tarabe, ili na njivi. Kasnija dela obiluju detaljima. Naročito česti motivi su bundeve, krčazi za vino, seoski muzičari.

Glozik vrlo često slika tamno, skoro crno nebo. Međutim kroz teške oblake probija se blještavo sunce obasjajući Glozikove težake. I pored snažnog kontrasta, kompozicije odišu spokojem, mirom i nekom neubičajnom tišinom, iako na njegovim slikama ima mnogo ljudi.

Glozikove slike nude zanimljivu kombinaciju melanholije, tuge, pesiomizma, ali i nade. One su izraz večite brige seoskog čoveka koji je vezan za zemlju, ulaže težak rad neizvesnog ishoda, ali koji zna i da da oduška svome raspoloženju.

"Rođen sam 1957. godine u Kovačici. Tu sam i završio osnovnu školu, a za taj period vezan je i početak mog interovanja za slikarstvo. Presudne su za to bile česte posete izložbi radova kovačičkih slikara, na koje me je sa ostalim učenicima vodio nastavnik likovnog vaspitanja. Opčinjen slikama, pokušavao sam da naslikam nešto na platno. To mi nije polazilo za rukom, jer nisam znao tehniku pripremanja platna, razrađivanja boja i slično. Nakon par godina pokušaja da sam nađem svoj slikarski izraz, obratio sam se za pomoć Zuzani Halupovoj. Ona mi je svesrdno pomogla uputivši me u tajne pripremanja platna i slikanja. POčetkoom 1975. godine, svetlost dana je ugledala moja prva slika "Odlazak na njivu". U to vreme se u Kovačici otvara Klub mladih kovačičkih slikara. Sa predsednikom kluba Martinom Kizurom, koji je kasnije postao akademski slikar, dosta sam se družio i razgovarao o slikarstvu, pa smo čak zajedno putovali u Italiju, gde sam se oduševio stvaralaštvom italijanskih starih majstora slikarstva. Redovno sam izlagao na tradicionalnim izložbama kluba u maju svake godine. Sredinom osamdesetih godina došle su na red i prve izložbe. Godine 1983 sam učestvovao na zajedničkoj izložbi u Kovačici, a zatim u Pančevu 1989 godine. Postao sam član Galerije naivne umetnosti u Kovačici i redovno učestvujem u svim njenim aktivnostima u zemlji i inostranstvu. Osnovne teme mojih slika su seljaci, njihov rad u polju i dvorištu, običaje vezani sa seljačke radove, kao i svetkovine i vesele zgone iz života Slovaka, koji su pre dve stotine godina došli u

ove krajeve u potrazi za boljim životom. Do sada sam imao više od 40 samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Za svoj rad dobio sam mnoga priznanja i nagrade, od kojih bih izdvojio: Prix Suisse et prix Europe de peinture primitive moderne, Švajcarska, 1995; II Bienale insity Trenčin, Slovačka; Salonul international de arta naive Bucuresti, Rumunija 1999.

Osim brojnih nagrada 2008 godine izabran sam među dvestotine počastvovanih građana Srbije, tom prilikom sam dobio jedan od prvih novih srpskih pasoša zbog mog dugogodišnjeg rada i predstavljanja naše zemlje u svetu. Svojim slikama sam mnogo puta podržao humanitarne akcije raznog tipa."

Likovna dela Jan Glozika u fondu Galerije naivne umetnosti Kovačica:

1. Dovoz žita, 37x47, 1989. god, ulje na platnu, Reg. br. 263
2. Šetnja po polju, 60x40, 1990. god., ulje na platnu, Reg. br. 289
3. Na kraju sela, 50x40, 1991. god., ulje na platnu, Reg. br. 299
4. Odmor, 50x40, 1997. god., ulje na platnu, Reg. br. 95
5. Ptičje gnezdo, 45x38, 1996. god., ulje na platnu, Reg. br. 368
6. Dogovor, 70x100, 1997. god., ulje na platnu, Reg. br. 387
7. Lovci, 70x80, 1999. god., ulje na platnu, Reg. br. 417
8. Na putu, 74x55, 2000. god., ulje na platnu, Reg. br. 434
9. Salaš, 60x50, 2001. god., ulje na platnu, Reg. br. 465
10. Zima, 40x50, 2002. god., ulje na platnu, Reg. br. 466
11. Razgovor, 50x40, 2003. god., ulje na platnu, Reg. br. 480
12. Muzikant, 40x50, 2004. god., ulje na platnu, Reg. br. 503
13. Zima, 50x40, 2005. god., ulje na platnu, Reg. br. 514
14. Zima, 50x40, 2006. god., ulje na platnu, Reg. br. 530
15. Zima, 50x60, 2008. god., ulje na platnu, Reg. br. 557



{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}