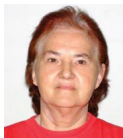


There are no translations available.



Rođena je u Kovačici. Osnovnu školu je završila u Kovačici a srednju u Beogradu. Radila je kao računovođa u rodnom mestu. S obzirom da je još kao dete volela da slika, pohađala je časove slikanja koje je organizovao Martin Jonaš 1954. godine. Pošto je srednju školu učila u Beogradu, imala je prilike i da likovna iskustva stiče u tzv. „šumatovačkoj školi“.

Prvi put je učestvovala na manifestaciji „Kovačički oktobar“ 1957. godine. Potom je napravila pauzu od dvadeset godina, od kada, sa manjim prekidima, redovno izlaže. Prvu samostalnu izložbu imala je 1969. godine u Kovačici. Članica Galerije naivne umetnosti je postala 1981. godine. Danas živi kao penzioner u Kovačici.

Karlečikova je želela da studira slikarstvo na likovnoj akademiji. Želja joj se nije ispunila, ali želja za likovnim izrazom ju je podstakla da postane umetnik naivne. I ona prikazuje seoski život u njegovom tradicionalnom obliku, onako kako joj je ostao u sećanju iz detinjstva. To je idilični svet dočaran privlačnim bojama. Od drugih stvaralaca razlikuje se po tome što nastoji da eliminiše pozadinu slike svodeći je na jednu boju: plavu a najčešće crvenu, pri čemu dolazi do izražaja psihološki značaj boje, a figure, koji su kao ornamenti postavljeni na tlu, dobijaju potpunije značenje. Crne figure u pokretu na crvenoj pozadini izgledaju veoma egzotično i dopadljivo.

"Rođena sam u Kovačici 1937. godine, u vreme kada se u školi pisalo, računalo i crtalo na tablici. Moj talenat se ispoljio još u predškolskom dobu, kada sam iglom crtala po drvenom prozoru. MOj tata je bio majstor kožušar, pozajmljivao mi je svoju atramentnu olovku, sa kojom sam slikala portrete devojčica po belim stranicama Biblije. U svojoj 15. godini, priključila sam se najstarijim slikarima. Martin Jonaš je nama mladim slikarima objašnjavao kako se mešaju boje, kako se priprema platno...Još kada je akademski slikar iz Pančeva Stojan Trumić govorio da prestanemo sa kopiranjem da slikamo ono što nas okružuje, i što nosimo u srcu. Naslikati originalnu sliku je teško, ja se trudim, a da li sam u tome uspešna neka procene drugi.

Ideje za svoje slike dugo nosim u sebi. Pamtim svoju majku, koja je sedela pored kolenkei hranila svoje dete, tu sliku sam duho nosila u sebi. Iako sam bila zaposlena, preko leta sam odlazila na njivu tako da su česti motivi na mojim slikama žetva, berba kukuruza, okopavanje kukuruza...Sva ta sećanja sada prenosim na moje slike.

U dvorištu sam dobila veliki osunčani atelje, u kojem slikam preko leta. Zimi najčešće slikam u toploj kuhinji. Do sada sam naslikala preko 400 slika. Imala sam 10 samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu."

Likovna dela Katarine Karlečikove u fondu Galerije naivne umetnosti:

1. Majka sa detetom, 70x48, 1975, 35/602
2. Za stolom, 45x63, 1975, 95/662
3. U sobi, 46x31, 1980, 146
4. Radnica u polju, 40x30, 1984, 171
5. Kožar, 48x38, 1986, 200
6. Žeteoci, 50x37, 1987, 230
7. Hranjenje bebe, 30x30, 1991, 302
8. Ručak u polju, 30x30, 1991, 301
9. Igra na snegu, 85x35, 1990, 295
10. Odmor žetelaca, 63x44, 1987, 272
11. Suncokreti, 30x40, 1990, 294
12. Čurčija, 80x70, 1992, 313
13. Žetva, 46x39, 1993, 319
14. Svitanje, 35x35, 1994, 333
15. Žetva triptih, 34x34, 34x34, 85x34, 1995, 352
16. Svadba, 60x50, 1996, 373
17. Žeđ, 35x35, 1997, 390
18. Izlazak sunca, 50x60, 1998, 404
19. Obrada konoplja, 50x60, 1998, 422
20. Jesen, 53x63, 2000, 439
21. Obrada konoplja, 50x70, 2001, 453
22. Kopači, 40x50, 2002, 468
23. Kosač, 50x40, 2003, 484
24. Konji beže, 40x30, 2004, 509
25. Dvorište mog detinjstva, 30x40, 2006, 533
26. Porodica gusaka, 35x46, 2007, 548
27. Zima, 60x40, 2007, 563/08



GALERIJA

{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}{jcomments



{/webgallery}

{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}