

There are no translations available.



Rođen je 1954. godine u Pančevu. Osnovnu školu je završio u Padini, a zanatsku u Adi. Radio je u ogranaku Fabrike aviona „Utva“ u Padini.

Počeo je da slika 1977. godine, a od 1979. godine intenzivno. Prvu izložbu je imao u Padini 1981. godine. Četiri godine kasnije postao je član Galerije naivne umetnosti u Kovačici.

Imao je više samostalnih i kolektivnih izložbi, u zemlji i inostranstvu.

Njegov osnovni motiv je idilično-romantičnog karaktera: široka banatska ravnica i dubok horizont koji se javlja na gotovo svim slikama. U prednjem planu su ljudi sa sela pri obavljanju uobičajenih poslova. Ono što je karakteristično za Martina je činjenica da prostorne odnose ne rešava naivno, već slično kao kod školovanih slikara. Koristi pretežno smeđe nijanse.

"Rođen sam 30 juna 1954. u Pančevu. Živim i radim u Padini. Slikarstvo sam zavoleo u osnovnoj školi. U početku sam pravio crteže grafitnom olovkom. Posle osnovne i srednje škole sam od već afirmisanih članova kovačičke galerije saznao za uljane boje i gde se mogu kupiti. Želja mi je bila da i ja probam da slikam uljanim bojama na platnu, kao pravi majstori. Već 1977. godine je nastala moja prva slika u ovoj tehnici. Do 1981. godine sam imao naslikanih pet slika, i te godine sam prvi put izlagao u Padini, na zajedničkoj izložbi padinskih slikara. Dobio sam pozitivne kritike, što mi je dalo elana za dalje umetničko izražavanje.

Član Galerije naivne umetnosti postao sam 1986. godine. Za vreme dosadašnjeg stvaralaštva, učestvovao sam na preko 300 kolektivnih izložbi širom zemlje i sveta (Tel Aviv, Singapur, Čikago, Montreal, Otava, Vašington...) a samostalno sam izlagao 21 put (Padina, Alibunar, Novi Sad, Kikinda, Beograd, Melbourne, Bratislava, Žilina...)

Učesnik sam mnogih međunarodnih kolonija kod nas i inostranstvu, a za svoj rad na polju naivnog slikarstva dobio sam mnoga priznanja, diplome i zahvalnice koje se mogu videti kod mene u ateljeu. Banatska ravnica, život na selu i doživljaji iz detinjstva su moja neiscrpna inspiracija."

Slike Martina Markova koje su u vlasništvu Galerije naivne umetnosti Kovačica:

1. Doručak u polju, 35x25, 1985. god., ulje na platnu, Reg. br. 211
2. Padinski bunar, 25x35, 1987. god, ulje na platnu, Reg. br. 215
3. Pejzaž, 25x35. 1987. god., ulje na platnu, Reg. br. 216
4. Jesenji plodovi, 30x35, 1993. god., ulje na platnu, Reg. br. 324
5. Odmor kopača, 50x40, 1995. god, Reg.br. 339
6. U dvorištu, 41x33, 1998. god., ulje na platnu, Reg.br. 406
7. Leto u banatu, 41x33, 1999. god, ulje na platnu, 426
8. Pejzaž, 27x22, 1999. god, ulje na platnu, 427
9. Svađa, 45x36, 2000. god., ulje na platnu, Reg.br. 441
10. Na salašu, 50x70, 2001. god., ulje na platnu, Reg. br. 455
11. Zima u bundevi, 60x50, 2000. god., ulje na platnu, Reg. br. 471
12. salaš u bundevi, 60x50, 2000. god., Reg. br. 488
13. Odmor pored žita, 54x30, 2004. god., ulje na platnu, Reg. br. 499
14. Leto u banatu, 50x35, 2005. god., ulje na platnu, Reg. br. 521
15. Banatski plodovi, 50x40, 2006, ulje na platnu, Reg.br. 537


GALERIJA

{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}{jcomments



{/webgallery}

{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}

