



Rođena je u Kovačici, završila je srednju upravnu školu.

Još pedestih godina je kao učenica počela da slika. U krugu kovačičkih slikara je prisutna od samog početka svoga rada.

Kao što je navedeno u bogatoj Jonaševoj arhivi postoji podatak da su dana 27. januara 1954. godine, na savetovanju likovne sekcije kulturno-prosvetnog društva Pokrok, primljeni u članstvo Adam Marček i Jan Venjarski, ali i učenice Alžbeta Čížikova i Paulina Korenj. Alžbetin učitelj bio je Martin Jonaš, od koga je učila slikarske tehnike, pripremu platna, rad sa uljanim bojama, i drugo. Međutim, duhovno joj je mnogo bliži prvi kovačički slikar, i njen rođak Martin Paluška. Više su joj odgovarale njegove poetizovane slikovite scene koje su je i podstakle da slika. Brojne porodične obaveze su je na neko vreme odvojile od njene velike ljubavi. Ali, od 1965. godine kontinuirano slika, a od 1966. godine, redovno izlaže u okviru manifestacije „Kovačički oktobar“.

Alžbeta je uspela da već poznate sadržaje iz ustaljenog seoskog života „natopi“ toplinom i iskrenošću. Specifičnim i prepoznatljivim slikarskim jezikom slika tradiciju, običaje i život svojih sunarodnika. Njene slike odišu toplinom i rafiniranošću izraza. Njeno stvaralaštvo je proizvod izrazite lirske senzibilnosti i sećanja na doživljaje iz mladosti, na život sela koji je kao dete zapamtila. Rezultat su slike koje prikazuju vedru i bezbrižnu mladost koja tek ulazi u život i romantični, idealizovani rodni pejzaž.

Alžbeta je veoma dobar crtač, bavi se grafikom, ali i akvarelom i pastelom. Stoga su njene slike svojevrsna sinteza crteža i bogatog kolorita, što sve daje jedinstvenu i idiličnu harmoniju koja pleni spokojstvom i nežnom poetikom.

Za svoj slikarski rad dobila je brojna zaslužena priznanja. Neka od njih su medalja grada Amsterdama iz 1979. godine, zlatna medalja na međunarodnoj izložbi u Debeljači 1989. godine, posebno priznanje na VI Bijenali jugoslovenske naivne umetnosti u Jagodini 1993. godine, diploma na Međunarodnoj izložbi naive u Lisabonu 1996. godine...

Godine 1999. dobila je nagradu za ukupan umetnički rad na IX međunarodnom Bijenalu naivne umetnosti u Jagodini.

Likovna dela Alžbete Čížikove u fondu Galerije naive umetnosti:

1. Ljuljaška, 46x64, 1966, 89/656
2. Spremanje mlade devojke, 40x52, 1967, 90/657
3. Peglanje, 40x60, 1972, 91/658
4. Krčma, 50x70, 1973, 92/659
5. Vršidba, 42x66, 1976, 93/660
6. Obrada maka, 49x65, 1970, 108/675
7. Mladići i devojke, 42x66, 1976, 117/684
8. Prelo, 42x66, 1978, 144
9. Krunjenje kukuruza, 56x76, 1979, 145
10. Pravljenje puta, 70x30, 1981, 170
11. Igranka u krčmi, 40x60, 1986, 204
12. Berba grožđa, 35x60, 1987, 205
13. Svadba, 100x45, 1987, 217
14. Spremanje konoplja, 60x50, 1989, 264
15. Prvi dan svadbe, 70x100, 1992, 310
16. Moji roditelji, 56x40, 1990, 292
17. Folklorna igra, 100x70, 1995, 349
18. U dvorištu, 30x40, 1996, 371
19. Na pojilu, 70x50, 1997, 395
20. Paranje, 43x64, 1998, 412
21. Prodaju se igračke, 50x40, 1999, 419
22. Veliki petak, 45x64, 1998, 437
23. Balada o ukletoj ćerci, 40x56, 2001, 451
24. Močenje konoplji, 70x100, 02/03, 495
25. Konji na pojilu, 50x60, 2005, 515
26. Berba grožđa, 60x80, 2006, 531



GALERIJA

{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}{jcomments



{/webgallery}

{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}