



Rođena je u Kovačici, gde je i završila osnovnu školu. Pod uticajem starije sestre Alžbete Čížikove rano se zainteresovala za slikarstvo. Od 1969. godine učestvovala je na skoro svim manifestacijama „Kovačičkog oktobra“.

Prvu sliku „Badnje večer“ naslikala je 1969. godine. Motive, po pravilu vedre, crpi iz svakodnevnog života: najčešće slika svadbe, porodične svečanosti, krštenja, dečje igre, ali i čuvanje gusaka, rad u polju... Česti su bogatiji enterijeri sa mnogo vezenih jastuka, šarenih kreveta i zidova. Slika i mrtvu prirodu, naročito cveće. Ono na čemu gradi svoju likovnu prepoznatljivost, jeste što je sve na njenim slikama afu razbija tako što naglašava pojedine detalje naročito jarkom crvenom, roze ili plavom bojom.

S obzirom da veliku pažnju posvećuje detaljima, njene slike imaju i etnografsku vrednost. Do sada je imala preko dvadeset samostalnih i više od 300 kolektivnih izložbi. Dobila je veći broj priznanja. Jedno od njih je počasno priznanje za životno delo koje dodeljuje knez Juraj Radzivil-Anoškin, glava Aristokratskog udruženja Slovačke.

"Rođena sam 2. decembra 1942. godine u Kovačici, gde sam i završila osnovnu obrazovanje. Domaćica sam, ali zadnjih godina se profesionalno bavim slikarstvom. Uljanim bojama počela sam da slikam 1969. godine, kada i prvi put izlažem na manifestaciji Kovačički oktobar. Te iste godine sam postala članica Galerije naivne umetnosti. Članica sam i Galerije likovnih samorastnikov u Trebnju (Slovenija), kao i Muzeja naivne i marginalne umetnosti u Jagodini. Pored mnogih diploma i zahvalnica, izdvojila bih počasno priznanje za životno delo, koje mi je dodelio njegovo Visočanstvo Knez Juraj Radzivil-Anoškin, glava Aristokratskog udruženja Slovačke.

Tokom svog dosadašnjeg stvaralaštva imala sam 28 samostalnih izložbi: Kovačica, Jagodina, Beograd, Kikinda širom Republike Slovačke...svoju 30. godišnjicu umetničkog stvaralaštva, obeležila sam velikom izložbom slika u Domu Slovaka u dijaspori u Bratislavi. Svoju 40. godišnjicu umetničkog stvaralaštva proslavila sam izložbom u Predsedničkoj palati u Bratislavi, koju je otvorila prva dama Slovačke Republike, gđa Silvija Gašparovičova, dana 17. jula 2009 godine.

Ponosna sam što se moje ime i reprodukcije mojih slika nalaze u svim značajnijim enciklopedijama naivne umetnosti širom sveta. U zadnje vreme inspiracija su mi biblijski motivi, koje rado postavljam u našu kovačičku sredinu. Te slike obogaćujem i rukopisnim simbolima. Takođe sa radošću slikam crvene, zrele jabuke kao obraze kovačičkih lepotica, zimske noći sa velikim, punim mesecom. Rado se odazivam na sve humanitarne akcije u zemlji i inostranstvu. Verna sam tradiciji, kako na slikama tako i u privatnom životu."

Likovna dela Eve Husarikove u fondu Galerije naivne umetnosti:

1. Mladići i devojke, 40x60, 1975, 8/575
2. Badnje večer, 40x59, 1970, 10/577
3. Čuvanje vinograda, 58x68, 1969, 105/672
4. Odlazak u crkvu, 68x44, 1986, 210
5. Odlazak na vašar zimi, 45x30, 1988, 234
6. Na stanici, 63x44, 1987, 245
7. Zima, 40x60, 1991, 304
8. Prelo, 69x44, 1987, 273
9. Seljačka soba, 60x40, 1990, 296
10. Beljenje platna, 40x60, 1992, 314
11. Na mostu, 40x60, 1975, 9/576
12. Badnje večer II, 40x60, 1993, 320
13. U vinogradu, 60x40, 1994, 335
14. Suncokreti, 60x40, 1995, 354
15. Badnje večer III, 40x60, 1996, 375
16. Sahrana devojke, 70x50, 1996, 391
17. Sunce iznad Kovačice, 35x60, 1998, 405
18. Kod kovača, 45x60, 1999, 423
19. Crvena lala, 45x60, 2000, 440
20. Kovačička svadba, 50x60, 2001, 454
21. Božićni pevači, 50x70, 2002, 469
22. Bela subota, 50x60, 2003, 486
23. Skakutalo ispred kuće, 50x75, 2004, 507
24. Kovačička „Rosička“, 40x70, 2005, 518
25. Berba jabuka, 50x60, 2006, 534
26. Tajni krst, 50x60, 2007, 549
27. Žedne životinje, 50x60, 2008, 555



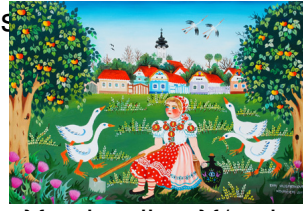
GALERIJA

{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}{jcomments}



{/webgallery}

{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}