



Završio je četiri razreda osnovne škole. Bavio se zemljoradnjom.

Počeo je da slika u tridesetim godinama života, podstaknut radovima Martina Paluške i Jana Sokola.

Bilo mu je potrebno dosta vremena da započne sa samostalnim izrazom. Prve originalne slike su mu bile seoski pejzaži. Od 1967. godine redovno je sarađivao sa Galerijom samoukih likovnih umetnika u Jgodini, gde je priredio prvu samostalnu izložbu 1974. godine. Učestvovao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Do 1977 izlagao je 17 puta na izložbama „Kovačičkog oktobra“.

Likovna dela Mihala Bireša u fondu Galerije naivne umetnosti:

1. Pravljenje metli, 42x76, 1970, 74/641
2. Odmor na ulici, 45x67, 1962, 75/642
3. Ručak u polju, 33x62, 1969, 104/671



GALERIJA

{webgallery}/{webgallery}{webgallery}/{webgallery}{webgallery}/{webgallery}{webgallery}{webgallery}/webgalle

