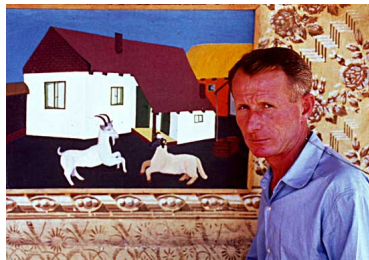




Rođen je u Kovačici. Završio je četiri razreda osnovne škole i dva razreda građanske škole. Radio je kao zemljoradnik i nekvalifikovani građevinski radnik u Beogradu i Nemačkoj. Po njegovim rečima 1955. godine je slučajno posetio izložbu slika što ga je podstaklo da se zainteresuje za slikanje.

Uz pomoć komšije Knjazovica pokušavao je da i sam nešto naslika. Za njega su govorili da je naistinskiji naivac među Kovačićanima. Njegova dela puna su istinskog naboja, ponekad nose sirovu snagu. Garaj seoski život ne idealizuje, već prikazuje težak mukotrpan rad. Takav život predstavlja teškim, pomalo grubim likovnim izrazom koji je u skladu sa životom koji predstavlja. Po pravilu njegove slike nemaju prostornu iluziju, pozadinu čine dve obojene površine bez tonske iznijansiriranosti. Međutim pažnju privlači upravo iskrenom autentičnošću likovnog izraza. Naslikao je preko tri stotine slika. Prvu izložbu je imao 1960. godine na minifestaciji „Kovačički oktobar“. Povremeno je učestvovao na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}



{/webgallery}

Likovna dela Jana Garaja u fondu Galerije naivne umetnosti.

1. Doručak na njivi, 35x46, 1962, 60/627
2. Prva brazda, 49x69, 1965, 82/649
3. Bunar, 49x70, 1965, 83/650
4. Kuluk, 40x60, 1965, 84/651
5. Devojčica i crno jare, 31x30, 1975, 198
6. Prevoz slame zimi, 60x40, 1975, 222
7. Kočijaš, 40x60, 1988, 243
8. Mlaćenje žita, 40x60, 1989, 262
9. Igra, 53x38, 1993, 322
10. Zima, 32x55, 1995, 356
11. Pinok, 48x35, 1996, 377
12. U sobi, 35x50, 1997, 393
13. Doručak, 40x50, 1999, 424



GALERIJA

{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}