



Završio je pet razreda osnovne škole u rodnoj Kovačici. Živeo je kao zemljoradnik. Počeo je da slika u svojoj dvanaestoj godini. Na početku je radio pastele, kasnije i akvarele a od 1939, na predlog Paluške, počeo je slikati uljanim bojama.

Sokol je preslikavao reprodukcije malo poznatih evropskih slikara. Najviše su ga privlačili motivi, kojih u Banatu nema: gondoli, zamkovi, divlje životinje...Njegovo prvo originalno delo bila je „Kovačička crkva“, naslikana 1947. godine. Učestvovao je na kolektivnim izložbama u Londonu, Sao Paulu, Rimu, Amsterdamu, Njujorku, Rotterdamu, Firenci, Beču, Veneciji, Kalkaniseteu. Od 1952 do 1982 godine, takođe učestvuje na svim izložbama „Kovačičkog oktobra“.

Likovna dela Jana Sokola u fondu Galerije naivne umetnosti:

1. Opštinski dom, 49x69, 1965, Reg.br. 37/604
2. Vađenje krompira, 49x68, 1965, Reg.br. 38/605
3. Pranje veša, 34x60, 1970, Reg.br. 39/606
4. Okopavanje kukuruza, 45x70, 1974, 41/608
5. Žetva, 35x60, 1976, 42/609
6. Berba kukuruza, 45x60, 1974, 43/610
7. Berba kukuruza, 39x66, 1960, 106/673
8. Obrada konoplja, 35x58, 1977, 107/674
9. U crkvi, 50x35, 1981, 130
10. Čobani noću, 40x70, 1979, 131
11. Spremanje mlade, 45x70, 1971, 40/607
12. Krug života, 60x40, 1977, 159



{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}