



Rođen je 22. oktobra 1937. godine, u Padini. Osnovnu školu je završio u Padini, a srednju upravnu u Beogradu. Do penzionisanja, 1993. godine, radio je kao matičar u Padini. Godine 1950., kao trinaestogodišnjak, izlagao je na prvoj kolektivnoj izložbi u Padini. Godine 1962. prvi put je učestvovao na manifestaciji „Kovačički oktobar“ kada je i predložen za člana Galerije.

Međutim, ljubav prema fudbalu je prevagnula, tako da je prekinuo sa slikanjem. Nastavio je 1979. godine, od kada slika bez prekida. Godine 1980. sa grupom naivnih slikara učestvuje u osnivanju slikarske sekcije pri lokalnom Domu kulture. Stalni član kovačičke Galerije postaje 1985. godine. Od tada učestvuje na brojnim likovnim kolonijama i izložbama u zemlji i svetu. U njegovom stvaralaštvu dominantni su motivi vezani za rodnu Padinu, za njene ulice i polja. Međutim njegovim stvaralaštvom ne dominiraju slovački folklor i običaji, kao što je uobičajno kod drugih slikara naive Kovačice i Padine. Pedantno, kao što je tokom svog radnog veka vodio matične knjige, nastojao je da precizno prenese ruralnu arhitekturu zavičaja: padinska dvorišta i njive. Tako su njegove slike svojevrsna hronika zavičaja.

Jan Bačur je slikao i mrtvu prirodu i enterijer. Ono što je zanimljivo za njegov rad je ciklus portreta, među kojima su i porteti članova Galerije naivne umetnosti.

Suština Bačurevog likovnog izražavanja čini crtež koji je filigranski precizan. On daje izvesnu dinamiku svakoj slici gde su prazna mesta popunjena pastelnim bojama koje nisu jakog intenziteta, i koja su na odgovarajući način tonirana. U jednom ciklusu Bačurovih slika dominiraju samo jedna do dve boje.

"Rođen sam 22. oktobra 1937. godine u Padini, u seljačkoj porodici. Godine 1944. sam krenuo u osnovnu školu u mojoj rodnoj porodici. Godina 1950. za mene predstavlja slikarski početak, kada sam učestvovao na prvoj kolektivnoj izložbi slika u Padini, tačnije 15. maja u prostorijama opštinskog doma.

U to vreme sam se kao đak kovačičke gimnazije isticao kao crtač, a počeo sam i da stvaram slike sa temperama. U periodu 1952/53 godine sam pohađao gimnaziju u Pančevu, a 1954. godine sam se zaposlio u opštinskom domu u Padini.

Godine 1962. su me приметili kovačički slikari i pozvali me na tradicionalnu oktobarski izložbu. Tamo sam imao izložena dva ulja na platnhu, osvojio sam drugu nagradu a primili su me i za člana. Onda sam 1963. godine imao pauzu u slikanju. Bio sam zaposlen. Godine 1985. u oktobru imao sam svoju prvu samostalnu izložbu u Kovačici, i tada sam ponovo primljen za člana. Imao sam 47. samostalnih izložbi: 34 u Srbiji, 12 u Slovačkoj i jednu u Republike Češkoj, učestvovao sam mnogo više kolektivnih izložbi u celom svetu a 33. puta sam boravio na likovnih kolonijama.

Odmah na početku sam izabrao smernicu, koju sam nazvao Zavičaj. Tu gde sam rođen i gde

sam odrastao, počeo da idem u školu...iz tog seljačkog života ja sam crpeo sve motive. Kao dečak sam odlazio na njivu i sve sam zapažao: zalazak sunca, uvrata, prelamanje boja tokom dana, kako se kosilo, kako se crpla voda, kako su se pravilo i pekle cigle, kako su se zidale peći i postavljale klupe oko njih, kakav je značaj imao zapećak i uskršnji običaj polivanja vodom, kako se sankalo, ručno kosilo, šta se i kako se jelo i pilo na njivama...

MOji omiljeni motivi su životinje...posebno konji, prošlost Padine, radovi i običaji u vezi naših predaka: čime su se bavili, šta ih je veselilo...Bez obzira na to, što sam u penziji, svakodnevno se žalim na nedostatak vremena. Kod slikanja se uopšte ničim ne opterećujem, to mi je duhovno zadovoljstvo, ne razmišljam o bojama, kompoziciji, inspiracija me sama vodi i dok slikam jednu sliku, već mi se rađaju ideje za novu..."

### Likovna dela Jana Bačura u fondu Galerije naivne umetnosti:

---

- 1.Sakupljanje dudinja, 49x39, 1982, 183
- 2.Dobošar, 45x65, 1986, 202
- 3.Prevoz devojačke opreme, 90x85, 1988, 221
- 4.Bunar, 40x60, 1987, 248
- 5.Kopač u polju, 80x60, 1991, 300
- 6.Zahvalnost, 60x60, 1992, 311
- 7.San, 60x60, 1993, 318
- 8.Poseta Kovačici, 100x50, 1995, 350
- 9.Na taljigama, 60x45, 1996, 372
- 10.U zadnjem dvorištu, 50x40, 1997, 388
- 11.Zima u Padini, 40x50, 1998, 403
- 12.Doručak, 40x50, 1999, 420
- 13.Berači kukuruza, 45x60, 2000, 438
- 14.Kraj suvog drveta, 50x40, 2001, 452
- 15.Razmena, 40x50, 2002, 466
- 16.U snežnoj dolini, 40x50, 2003, 482
- 17.Susret na ulici, 40x50, 2004, 498
- 18.Priprema buradi, 40x50, 2005, 516
- 19.Na putu sa bundevama, 40x50, 2006, 532
- 20.U dolini na snegu, 30x40, 2007, 547
- 21.Prevoz bundeva, 40x50, 2008, 560

{webgallery}



{/webgallery}

{webgallery}{jcomments



{/webgallery}

{webgallery}{/webgallery}{webgallery}{/webgallery}